

Выставка «Мастерская народных кукол»

Почему педагоги нашего МАДОУ заинтересовались куклами? Да потому, что это самая любимая игрушка детей. Каждая кукла, сделанная тем или иным автором, индивидуальна в своем роде. У нее своя история и свой неповторимый образ.

Цель экспозиции: узнать историю и технологию изготовления народных кукол и выяснить их назначение.

Задачи экспозиции:

- изучить историю возникновения народной куклы;
- изучить виды кукол;
- изучить технологию изготовления народных кукол;
- изготовить народную куклу;

Что такое тряпичная кукла

Тряпичные крестьянские куклы произошли от ритуальных фигурок, связанных с почитанием женского божества, культами плодородия, предков и домашнего очага. Для набивания тряпичной куклы использовали золу, зерно, льняную кудель, тряпки. Сама ткань – результат одного из самых значимых женских занятий – считалась священной, обладающей защитными функциями.

Народные куклы простоваты на взгляд, но очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Им приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь состояться хорошему урожаю, чтобы были в доме достаток и изобилие. У традиционных народных кукол лицо не изображалось. Считалось, что если нарисовать лицо кукле, в неё может вселиться «злой дух». Поэтому куклы чаще всего были без лица.

Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления.

Таким образом, кукла была в каждой семье. Но не все могли позволить себе купить куклу, поэтому очень часто кукол делали сами из тех материалов, которые были доступны детям.

На нашей экспозиции собраны куклы – обереги, которые делали для защиты дома, детей от тёмных сил, ссор, болезней, сглаза. Куклы тщательно берегли. Изготовлены они из дерева, лозы, травы, соломы - кукла «радость»; кукла - «домовушка»; кукла в дорогу «подорожница» . А так же присутствовала ткань.

Обрядовые куклы - круг жизни в течение года наших предков сопровождался обрядами, праздниками и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, так же в красный угол. Они имели ритуальное назначение.. Их делали «в один присест», никогда не оставляя недоделки на потом. Основой изготовления кукол была ткань разного цвета, лыко,

солома, крупа - кукла «рождественская коза»; кукла «солнечный конь»; кукла «мартиничка».

Игровые куклы - игровые куклы предназначались для забавы детям, они не использовались при обрядах. Основой изготовления кукол была ткань, нитки разного цвета - кукла «зайчик на пальчик»; кукла «малышок-голышок»; кукла «бабочка»; кукла «младенец Полено».

Сама экспозиция очень красочная, интересная. Педагоги проводят экскурсии на экспозицию «Мастерская народных кукол» - рассказывают о происхождении и назначении кукол, устраивают праздники, обыгрывают сюжеты, проводят с детьми занятия по изготовлению кукол, организуют свои выставки, при этом активно используют художественное слово – прибаутки, скороговорки, песенки, потешки, присказки. Знакомство с куклами, через орнаменты на одежде, предназначение, помогает изучать историю и культуру народа, делает прошлое интереснее и понятнее.

Удмуртская кукла «Куян».

У удмуртов часто встречается двоеверие: христианство и вера предков. Есть поверье, что с помощью куклы можно исцелиться. Куклу «Куян» использовали для лечения болезней, лицо куклы раскрашивали красным или бордовым цветом.

Для работы нам понадобится: ткань, цветные лоскутки, нитки.

Кукла «Радость».

Это кукла для заклинания весны. Обряд обычно проводили замужние женщины, они выходили на улицу, иногда брали дочерей и кричали заклички на приход весны.

Для работы нам понадобится: ткань, бисер, нитки.

Кукла коми-ижемцев «Акань».

Акань - традиционная кукла народов ханты. Первую куклу девочке делали мама или бабушка, иногда старшая сестра. Вечером перед сном девочка должна была слегка покусать Акань за голову, так как существовало поверье, что если девочка не покусает куклу, то ночью Акань укусит ее за большой палец ноги.

Куклу «Акань» изготавливали из берестяной трубочки. Слово «Ака» обозначает бабушку, женщину старейшего рода. Эта кукла обереговая. Куклу носили в мешочке на груди в том случае, если ребёнок вёл себя хорошо.

Для работы нам понадобится: береста, палочка, цветная ткань, тесьма, нитки.

Кукла «Домовушка».

Эта кукла делается для того, чтобы оберегать дом от зла, неприятностей. Чем толще «домовушка», тем достаток и богатство в доме.

Для работы нам понадобится: ткань, нитки.

Кукла в дорогу «Подорожница».

Эта кукла очень маленькая. Она должна помещаться в ладони или в карман. Это маленький талисман, который каждый путник обязательно брал с собой в дорогу. Наши предки верили, что берегиня не даст страннику сбиться с намеченной дороги и убережет от невзгод.

Для работы нам понадобится: ткань, нитки.

Кукла «Рождественская коза».

Такие куклы изготавливали на Руси. В Рождество все наряжались для колядования, особенно ценился костюм козы с бубенчиками. Так как этот наряд считали

очищающим свойством, освобождением от зла, а звон бубенчиков изгонял все неприятности из дома.

Для работы нам понадобится: две палки, красные нитки, мочало лоскут ткани, бубенчик.

Кукла «Солнечный конь».

Эти куклы изготавливали на Руси. Делали кукол-коней на Масленицу. В основе этого праздника лежал солнечный символ коня. В России коней вязали из ржаной соломы, потому что пшеница была основной сельскохозяйственной культурой.

Для работы нам понадобится: солома, нитки, цветная ткань.

Кукла «Мартиничка».

Эти куклы изготавливались на начало весны, в марте. Поэтому их и называли «Мартинички». Раньше куклы «Мартинички» являлись неизменным атрибутом обряда «закликанья» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Их вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны, жаркого солнца.

Для работы нам понадобится: шерстяные нитки.

Чувашская кукла «Мамочка».

Эти куклы ещё называли «Йерики». Чуваши верили, что в каждом доме находится дух предка. И этот дух вселялся в куклу. Эту куклу хранили под кровлей дома.

Для работы нам понадобится: ткань, нитки.

Карельская кукла «Рванка».

Для изготовления этой куклы ткань рвали, поэтому куклу называют «рванка». Существует обряд гадания на такие куклы. Подружки невесты изготавливали такие куклы и выкладывали их на стол, невеста не глядя выбирала куклу на ощупь. Если невесте попалась кукла с большой грудью, то в семье будет достаток, если с маленькой, то бедность, а с разными – будут дети-погодки.

Для работы нам понадобится: ткань, цветные нитки.

Кукла обских угров.

Обские угры – это два народа. У хантов и манси есть четкое отношение к кукле, у неё не должно быть глаз, носа и рта. Потому что кукла- этоместилище души предков, то есть, когда в семье кто –то умирал, считалось, что душа этого человека вселяется в куклу. К этим куклам относятся как к живим, у них есть имена, их нужно кормить, разговаривать с ними.

Для работы нам понадобится: цветная и белая ткань и нитки.

Кукла «зайчик на пальчик».

Выбор образа зайца для одной из самых первых детских игрушек не был случайным, потому что именно это животное считается самым добрым, ласковым и безобидным из всех лесных жителей, от которого никогда не увидишь злобы или агрессии. Древние славяне сути образа придавали большое значение, поэтому появление игрушки в виде зайца в той или иной форме было делом совершенно закономерным.

Кукла Зайчик на пальчик – сугубо игровая кукла, никаких функций оберега в традиционном исполнении у нее не предусмотрено. Этому моменту стоит уделить внимание, потому что, как вы знаете, славянские куклы обереги необходимо изготавливать особым образом, только тогда кукла становится обладателем волшебной силы. В нашем случае этого не требуется, потому что главное назначение куклы Зайчик на пальчик – игровое.

Для работы нам понадобится: ткань и нитки.

Кукла «Малышок-голышок».

Эти куклы делали в России, во время Великой Отечественной войны. Так как в это время был голод, разруха и родители изготавливали таких куколок для своих детей. Для того, чтобы как-то их отвлечь от войны.

Для работы нам понадобится: ткань и нитки.

Кукла «бабочка».

Куклу Бабочку подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. В виде бабочки или птички часто представляли душу. Подрастая, дети сами делали игрушки для младших братьев и сестёр. А похожа она на человечка, только с крыльями, поэтому он умеет летать. Традиционно Бабочку делали из однотонной ткани.

Для работы нам понадобится: ткань и нитки.

Кукла «младенец Полено»

Было время, когда куклы спасали людям жизнь, заменив человека в обрядах жертвоприношения. У наших предков был ужасный обычай: чтобы умиловить богов, приносили в жертву им людей. Но однажды кому – то пришло в голову предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам. Боги жертву приняли. Так кукла – полено спасла человека.

Для работы нам понадобится: ткань и полено.